Traumferien im Edelhock

Leseprobe

Ein Theaterstück
von Katharina Baumberger

1.

Ein lottriges Hotel wird aufgemöbelt

1.1. Szene: Eine Käuferin meldet sich

schlafender Rezeptionist / Hoteldirektor / Halma

Eine lotterige Rezeption, ein schlafender Rezeptionist, 3 chaotisch hingestellte Stühle, Papierfetzen auf dem Boden. Im Hintergrund die Aufschrift: „Hotel Entenhock“. Das Telefon klingelt sehr sehr lange. Der Rezeptionist wacht schliesslich auf, nimmt den Hörer ab und hängt ihn gleich wieder auf, damit er weiterschlafen kann. Dies 2x. Dann nimmt er den Hörer ans Ohr:

- Rezeptionist 1 Entenhock! *(Pause)* Hä? Ne, null, weg da! *(hängt auf und schläft weiter)*
(Das Telefon klingelt erneut – nimmt ab:)
 Was hab ich gesagt? Hä? Weg da! **Weg da! Hier gibt's nix, okay?**
- Hoteldirektor *(tritt auf, hört es klingeln, nimmt ab, müde Stimme:)*
 Hotel Entenhock. Sie wünschen?
(streckt sich plötzlich und macht grosse Augen:) Aha! Ja, selbstverständlich! - Ja, ich bin der Besitzer! *(hört zu und nickt)*
- Halma *(tritt auf und beginnt unmotiviert zu wischen. Sie stellt die Stühle um, so dass sie anders, aber immer noch chaotisch rumstehen.)*
(müde:) Morgen Chef! Kaffee?
- Hoteldirektor *(zu Halma:)* **Pssst!!!**
(Halma bemerkt seine Unruhe und beginnt neugierig mitzuhören. Der Rezeptionist schnarcht.)
 Oh...gerade jetzt? Also, Sie können gerne heute kommen, das ist... eh *(schaut sich um)*... kein Problem! *(hört zu)* **Schon 10 Minuten?**
(hört zu) Nein, nein, das geht gut, das geht gut!
 Ja, dann bis gleich, Herr Brotmann, bis... bis gleich!
- Halma Mensch Chef, was ist denn los?
- Hoteldirektor *(tigert nervös herum:)* Da will einer mein Hotel kaufen! Heute, hier und jetzt! *(plötzlich:)* Was stehst du rum, Halma, mach den Laden sauber!!! Vorwärts! **Mein Gott!!!** Hier sieht es ja aus...!!!
 Was soll er denn denken, der Her Brotmann?!?
- Halma Chef, du willst echt dein ganzes Hotel verkaufen?
- Hoteldirektor Naja, eigentlich nicht... Aber es bleibt mir wohl nichts anderes übrig. Unsere Kasse ist leer!

- Halma Bietet er dir wenigstens eine anständige Summe?
- Hoteldirektor Sehr anständig!
- Halma Und was passiert mit uns?
- Hoteldirektor Er will alles mit allem! Also auch mit Personal.
- Halma *(gedankenverloren:)* So so. Der Herr Brotmann... Das kann ja heiter werden...!
- Hoteldirektor Ja wird's jetzt bald, Halma? Der Besuch ist in wenigen Minuten hier!
- Halma *(wischt mässig motiviert und räumt auf ohne aufzuräumen.)*
Ruft einfach einer an und hopp – Hotel verkauft! Das kann ja heiter werden, Chef! Das kann ja heiter werden...!
- Hoteldirektor Was guckst du so?!? **Los jetzt!**
- Der Hoteldirektor versucht verzweifelt den Rezeptionisten zu wecken. Das gelingt leider nicht.*
- Hoteldirektor **Herr Blueberry!!! Wachen Sie bitte endlich auf !?!**

1.2. Szene: Herr Brotmann

Hoteldirektor / Hotelkäufer Brotmann / Hoteldetektivin / Halma

Herr Brotmann und seine Begleitung treten auf. Wie die beiden sich umsehen und einander zunicken, hat etwas Eigenartiges. Das Publikum soll durch ihr Spiel und Ihre Art zu sprechen eine leise Ahnung bekommen, dass die beiden nicht die Personen sind, die sie vorgeben zu sein.

- Brotmann **Guten Tag die Herrschaften!**
- Hoteldirektor Ach, Herr Brotmann, Sie sind schon da! Willkommen!
(schüttelt ihm beflissen die Hand)
Und wer sind Sie? *(schüttelt Brotmanns Begleitung die Hand)*
- Detektivin Hirsch, Margerita Hirsch, Hoteldetektivin.
- Hoteldirektor Oha...
- Detektivin Ich Sorge dafür, dass die Kundschaft nicht bestohlen wird.
- Hoteldirektor Aha! Das ist... eh... prima. Im Moment, also... Im Moment haben wir leider keine Kundschaft. Also keine... Hotelgäste.

Brotmann Das ist ideal! (*läuft herum, begutachtet den Raum genau*)

Hoteldirektor Ideal?

Brotmann Jawohl! Als erstes wird hier alles gründlich aufpoliert!
Das Hotel heisst ab sofort EDELHOCK!
(*tritt zum Rezeptionisten:*) Und was macht der hier?

Hoteldirektor Das ist Herr Blueberry, unser Rezeptionist.

Brotmann gibt der Detektivin einen Wink. Sie tritt zum Rezeptionisten und erschreckt ihn mit einem lauten „BUH!!!“ Dieser springt auf, schreit auf vor Schreck und versteckt sich hinter dem Hoteldirektor.

Rezeptionist **Hilfe! Was?** Ich hab doch nichts getan!

Detektivin Genau das ist das Problem, Mister Blueberry! So was wie Sie können wir hier nicht gebrauchen!

Der Rezeptionist flüstert dem Hoteldirektor besorgt etwas zu. Dieser führt ihn zurück zur Rezeption und drückt ihn auf den Stuhl. Kurze Zeit darauf ist der Rezeptionist schon wieder eingeschlafen.

Brotmann (*zu Hoteldirektor:*) Bestellen Sie Ihr ganzes Personal her. Ich will ein blitzsauberes Entrée und ein frisch geputztes Hotel! Wo ist Ihr Büro, Herr Direktor?

Hoteldirektor (*zeigt:*) Hier lang, bitteschön. Da können wir alles in Ruhe besprechen. Ich komme gleich...
(*die beiden Besucher gehen ab, er eilt zum Telefon, wählt intern:*) Ja, hier Konrad. Alle herkommen, das Entrée muss gesäubert werden. Blitzblank, verstanden? **Blitzblank!**

Halma (*schüttelt den Kopf:*) Chef, Chef.... Das kann ja heiter werden...!

1.3. Szene: Putz-Choreografie

Hotelpersonal

Musik – Diverse Angestellte (alle in schwarz) treten auf und putzen den ganzen Raum. Die ganze Bühne wird bespielt, Bewegungen und Wiederholungen der Spielenden genau abmachen. Halma putzt mit. Gleichzeitig wird/werden:

- *der Boden gewischt*
- *die Scheiben geputzt (pantomimisch)*
- *der schlafende Rezeptionist entfernt (ins Off getragen)*
- *die Rezeptionstheke mit einem schicken Tuch aufgemotzt*
- *die Buchstaben „HOTEL ENTENHOCK“ in „HOTEL EDELHOCK“ umgeändert.*

- die Stühle schön platziert oder durch ein Sofa ersetzt
- Am Schluss bekommen die fünf Zimmermädchen von anderen Kindern eine weisse Schürze umgebunden und ein Putzwerkzeug in die Hand gedrückt, während sie in einer Freeze-Position verharren. Dann gehen alle anderen ab.

Die Zimmermädchen stehen adrett in einer Reihe, da tritt Brotmann und die Hoteldetektivin auf. Die Zimmermädchen untermalen ihre Texte jeweils immer mit einer Geste.

Brotmann Und, wie sieht's in den Zimmern aus?

Zimm. 1 Bestens, Herr Brotmann!

Zimm. 2 Alle Betten sind frisch bezogen!

Zimm 3 Böden gesaugt, Bäder gewischt, Fenster poliert.

Zimm 4 Die Handtücher duften nach Thymian...

Zimm. 5 ...und in jedem Zimmer...

Alle Zimm. ...ein frisches Alpensträusschen!

Brotmann Gut so! Bringt mein Gepäck in die Luxus-Suite!

Zimm (alle) Sehr wohl!

Die vier Zimmermädchen knicksen und verschwinden links ab. Brotmann schaut sich um und nickt zufrieden.

Brotmann (grob:) **Hirsch! He, Hirsch, wo bist du?**

1.4. Szene: Bewerber Rezeption

Bewerber/innen Rezeption, Brotmann, Detektivin, Hoteldirektor

Brotmann und die Detektivin setzen sich auf dem Sofa im Entrée.

Detektivin Lläuft ja alles prima nach Plan!

Brotmann Sei still, Mensch! Der Rosenmayer kommt! (Brotmann macht ihr ein Zeichen zu schweigen.)

Der Hoteldirektor tritt auf und meint:

Hoteldirektor Herr Brotmann, die Bewerber und Bewerberinnen sind bereits da.

Brotmann Sie sollen reinkommen! (Der Direktor winkt alle Bewerber/innen rein.)

Die Bewerber/innen treten auf, stellen sich in eine Reihe. Sie sollen wild und farbig gekleidet sein, so dass Brotmann, Detektivin und Hoteldirektor ab diesem

„Bewerbungs-Karneval“ verwirrt dreinschauen. Ausser die letzte Bewerberin; sie ist korrekt gekleidet und verhält sich zurückhaltend. Sie stellen sich in eine Reihe im Bühnenhintergrund. Die Bewerber/innen sollen ganz unterschiedliche und durchaus auch verrückte Charakteren haben. Das darf man schon beim in der Reihe stehen merken.

Brotmann Und Sie wollen alle den Job an unserer Rezeption?

Die Bewerber/innen nicken eifrig.

Brotmann Na dann zeigen Sie uns, was Sie können! *(weist auf das Telefon an der Rezeption)*

(...)

1.5. Szene: Werbe-Spot

Reporterin, Stylistinnen, Zimmermädchen, Halma, Hoteldirektor, Rezeptionistin, Kameramann, Brotmann

Am Hotelpersonal pinseln und pützeln diverse Stylistinnen herum, Mitte Entrée stehen zwei Reporter mit Blick in die Kamera. Die Zimmermädchen üben ihre Putz-Nummer, die danach gefilmt wird.

Reporter 1 Test Test Test – 1, 2, 3!

Kameramann Alles ok, du kannst loslegen! - FILM AB! *(Hintergrundsound)*

Reporter 1 Wir befinden uns hier im Trendhotel „Edelhock“ in den wunderschönen Schweizer Bergen. Verehrte Zuschauer, das ist DIE perfekte Adresse für Ihre nächsten Traumferien.

Reporterin 2 *(schwärmt:)* Sie haben Aussicht auf die Alpen, den türkisblauen Bergsee und vor dem Hotel grasen echte Kühe!

(Musik: Kurze Jodeleinlage, alle schunkeln mit, dann wieder Werbehintergrund-sound)

Reporter 1 Frau Rosenmayer, Sie sind die Hoteldirektor! Warum ist Ihr Hotel ein Muss?

Hoteldirektor Unsere Zimmer sind sehr luxuriös ausgestattet – wir haben zum Beispiel speziell flaumige Betten! Beliebt ist auch unser Kino-Raum mit dem Mega-Screen. Nicht zu vergessen: unser hervorragend ausgebildetes Personal!

Reporterin 2 An der Rezeption begrüsst Frau Chili die Gäste. Immer freundlich, immer hilfsbereit – zu jeder Tageszeit!

Frau Chili, wie schaffen Sie das?

Rezeptionistin Das ist einfach mein Traumberuf. Der Aufenthalt soll unseren Kunden zum unvergesslichen Erlebnis werden!

Reporterin 2 Vielen Dank!

Reporter 1 Täglich sorgen die Zimmermädchen für Sauberkeit und Wohlgefühl, Schauen Sie nur...!

Dynamische Musik: Die Dienstmädchen schwingen ihre Besen synchron: 3x wischen links – 3x wischen rechts, Besen in die Luft, Drehung, etc.

Zimm 1 Herzlich willkommen...

Zimm 2 ...verehrte Gäste...

Zimm 3 ...geniessen Sie Ihren Aufenthalt...

Zimm 4 ...im Traumhotel...

Zimm 5 ...Edelhock!

Reporterin 2 Dankeschön! *(Die Zimmermädchen gehen ab)*

Unterdessen schwenkt die Kamera zu Halma, die die Szenerie argwöhnisch beobachtet hat. Werbesound:

Reporter 1 Das Hotel verspricht Ferien der Spitzenklasse! Was sind aus der Küche für Köstlichkeiten zu erwarten?

Halma Vergessen Sie's! *(Musik bricht abrupt ab)*

Reporter 1 Wie bitte?!?

Halma Vergessen Sie's hab ich gesagt! Der ganze Quatsch mit dem Edelhotel und so!

Hoteldirektor Halma! Wir drehen hier einen Werbe-Spot für Herrn Brotmann...

Halma *(unterbricht ihn:)* Brotmann, Brotmann! Immer dieser blöde Brotmann! - Hat er das Hotel eigentlich schon bezahlt?

Hoteldirektor *(deckt mit der Hand die Kameralinse ab, damit das nicht gefilmt wird:)* Das ist jetzt nicht das Thema! *(wendet sich genervt ab)*

Halma **Hat er oder hat er nicht?**

Das Filmteam verdreht wegen dieser Zeitverzögerung die Augen.

Hoteldirektor Er hat noch nicht. Aber er hat's versprochen...

Halma Aha! Ich hab's euch allen ja gesagt! Jetzt haben wir den Dreck!

Hoteldirektor *(zum Halma:)* Schluss jetzt, Halma! Du kannst ruhig dankbar sein!
Brotmann hat unser Hotel gerettet!

Halma Pha!

Hoteldirektor *(zum Filmteam:)* Schneiden Sie diesen Teil einfach weg, ok?

Kameramann Klar! Gar kein Problem! *(schaltet die Kamera aus)*

Reporter 1 Leute, auf zum nächsten Set! *(will gehen)*

Brotmann tritt auf.

Brotmann Und? Alles im Kasten?

Kameramann *(nimmt die Kamera unter den Arm:)* Ja, das reicht für ein feines
Werbefilmchen!

Brotmann Perfekt!

Halma schmolzt:

Halma *(vor sich hin:)* Pha! Brotmann...! *(Alle Blicke zu Halma - Freeze)*

Black

(Originalmanuskript 19 Seiten)

Rollen

schlafender Rezeptionist 1: Blueberry

Halma (Chefin Hausdienst)

Hoteldirektor Rosenmayer

Herr Brotmann (vermeintlicher Käufer)

falsche Detektivin, Margareta Hirsch

Zimmermädchen 1 _____

Zimmermädchen 2 _____

Zimmermädchen 3 _____

Zimmermädchen 4 _____

Zimmermädchen 5 _____

Bewerber/innen Rezeption

Rezeptionistin Ivana Chilli

Reporter 1

Reporterin 2

Kameramann

Stylistinnen

Mutter _____

Kind 1 _____

Kind 2 _____

Kind 3 _____

Utilia

Odoara

Professor Einbein

Roboter 1

Roboter 2

Roboter 3

Star _____ / 2 Bodyguards